



SCHM
UCKK
UNST



GOLD + SILBERSCHMIEDE FÖRSTER

„Hüllungen“ ist eine Ausstellung über die Faszination und den Reiz des Verborgenen, sowie über die Möglichkeiten der Kunst, neue Bedeutungszuweisungen zu schaffen, Sichtbares zu codieren und Unsichtbares zu zeigen. Anlass für diese Ausstellung ist die Aachener Heiligtumsfahrt.

Claudia Merx ist Künstlerin mit besonderer Affinität zur existenziellen Bedeutung des Textils für den Menschen. Sie nimmt in kunstvoller Weise das Thema der Aachener Heiligtumsfahrt, das Verhüllen und Enthüllen, in ihren Objekten und Installationen auf. Die Kunstwerke weisen dabei nicht auf materielle oder definierte Inhalte hin, sondern auf deren Nicht-Sichtbarkeit.

Benedikt Förster-Heyne verarbeitet mit seinem Team diese Inspirationen in Schmuckstücke aus Edelmetall, die in einen spannenden Dialog mit den textilen „Hüllungen“ treten. Armes textiles Material trifft auf edles Metall...

Die Ausstellung ist vom **13. Mai** bis zum **21. Juni 2023** während der gewohnten Öffnungszeiten in unserer Werkstatt zu sehen.

Vernissage: Freitag, 12.5.2023 - 18:00 Uhr
Geöffnet am hello creator SPRING WEEKEND:
Samstag, 13.5.2023 · 10:00 - 18:00 Uhr
Sonntag, 14.5.2023 · 14:00 - 18:00 Uhr
Achtung - Einschränkungen wegen Karlspreisverleihung möglich!

„**nicht ohne mein Hemd**“, eine Raum-Installation mit Stimme, begleitet die Ausstellung. Die Künstlerinnen **Claudia Merx**, bildende Kunst, und **Maria Regina Heyne**, Sängerin, zeigen eine gemeinsame Präsentation zu einem existenziellen menschlichen Thema. Zu sehen und hören vom 3.6.2023 bis 21.6.2023 im RAUM FÜR KULTUR, Harscampstr. 52 b, Aachen. Weitere Informationen: www.raum-fuer-kultur.eu