

CLAUDIA MERX

## Kreative Studientage im Künstleratelier für Textilaktive

sich der eigenen Entwicklung widmen

NEUE IDEEN ENTFALTEN

Zeit in reizvoller Umgebung verbringen

sich motivieren lassen

*auf den Grund gehen, analysieren*

FACHSIMPELN MIT GLEICHGESINNTEN

sich auseinandersetzen und reiben

*Knoten lösen, sich freimachen*

sich und seine Arbeit zur Diskussion stellen

*ausbrüten, grübeln, sinnieren, nachspüren*

RECHERCHIEREN, FORSCHEN

inspirierende und kontroverse Gespräche führen

die eigene Arbeit aus Abstand betrachten

GEMEINSAM VORANGEHEN

wahrnehmen und staunen

## Kreative Studientage im Künstleratelier

Zeit für die eigene kreative Entwicklung haben, rauskommen aus dem Ideenstau, Inspirationen vorantreiben, Neues erproben und mit Gleichgesinnten die eigene Arbeit erörtern, wer möchte das nicht?

Ich biete an: **Kreative Studientage für Textilaktive**

Wer Inspiration sucht, Fortschritte im Gestalten machen oder einfach schöpferisch tätig sein möchte, ist hier genau richtig. Egal in welchem textilen Metier unterwegs, die kreativen Entwicklungsphasen und konzeptionellen Planungen sind vergleichbar. Daher eignet sich das zweitägige Seminar für fortgeschrittene Textilschaffende aus allen Bereichen. Unterschiedliche technischen Verfahren wie Filzen, Nähen, Weben oder Sticken bereichern das Erfahrungswissen der Teilnehmenden.

Als langjährige Dozentin begleite ich individuell kreative Entwicklungen, wecke Begeisterung für die Wahrnehmung und das Unvorhersehbare, unterstütze bei der Suche nach Ideen, gebe Impulse für den persönlichen Ausdruck, befrage Realisationsprozesse und leite an zu erfolgreichen technischen und handwerklichen Umsetzungen.



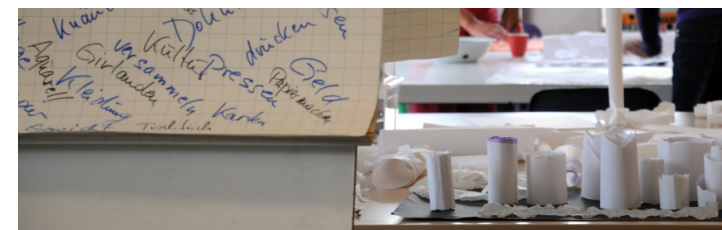
Die Studientage finden jeweils Freitag und Samstag statt. Die Nacht ist eine wichtige Phase für den kreativen Entwicklungsprozess! In kleinen Gruppen von vier bis sechs Teilnehmenden ist eine individuelle Betreuung garantiert.

**Mitzubringen** sind Lust am Experiment, Offenheit, das eigene textile/nichttextile Arbeitsmaterial, Papiere und Zeichenstifte, Scheren, Kleber und evt. begonnene oder unfertige Arbeiten, Ideenskizzen und was sonst noch so alles einfällt.

CLAUDIA MERX

Als Künstlerin interessieren mich textile Materialien und Techniken wegen ihrer medialen Möglichkeiten. Ich experimentiere gerne mit einfachen Mitteln, suche ideale Lösungen für Aussagen und hinterfrage den Sinngehalt meiner Arbeiten. Installationen für besondere Räume und textile Objekte, die sich mit existenziellen Fragestellungen des Menschseins beschäftigen, stehen im Fokus.

Mein Atelier befindet sich im Tuchwerk, einem industriehistorischen Kleinod im Aachener Norden. Zwischen Kesselhausruine, hoch aufragendem Backsteinschlot und Maschinendepot entwickelt sich die ehemalige Textilfabrik im Naturschutzgebiet am Wildbach zunehmend zur Brutstätte für Theater, Kunst, Kultur und Wissen.



### Termine

15. und 16. März 2019

22. und 23. März 2019

### Arbeitszeiten

Freitag 11-18 Uhr, Samstag 9-16 Uhr

### Gebühren

200 Euro inkl. Getränke und Imbiss

### Information und Anmeldung

Claudia Merx

+49 171 36 34 626

textilkunst@claudiamerx.de

www.claudiamerx.de

### Atelier CLAUDIA MERX

Tuchwerk

Strüverweg 116

52070 Aachen